

El futuro del Campo de Montiel pasa por la conservación del patrimonio artístico y por el desarrollo turístico de calidad

18 Agosto 2017

Lanza / CIUDAD REAL



Juan Francisco Rivero y Diego Gallego, durante el encuentro /Lanza



El arquitecto Diego Gallego Fernández-Pacheco hacía un análisis de las causas y de los problemas que hay en la comarca, empezando por la despoblación

El ciclo *El futuro del Campo de Montiel* organizado por la Universidad Libre de Infantes ‘Santo Tomás de Villanueva’ ha llegado a la conclusión de que el futuro de esta comarca pasa por la potenciación de su patrimonio artístico y por el desarrollo turístico de calidad. El arquitecto Diego Gallego Fernández-Pacheco hacía un análisis de las causas y de los problemas que hay en la comarca, empezando por la despoblación. En su intervención aportó posibles soluciones que ayuden a mentalizar a los habitantes del Campo de Montiel de la importancia de la conservación de la arquitectura popular, como rango de identidad, informa en nota de prensa el gabinete de comunicación del Ayuntamiento.

Sobre la mesa se pusieron distintas recetas como las buenas prácticas por parte de los Ayuntamientos en mobiliario urbano, peatonalización u otro tipo de actuaciones en cuanto al paisaje que rodea a las poblaciones.

Por su parte, Juan Francisco Rivero Domínguez resaltó que “el Campo de Montiel tiene atractivos, tiene recursos y tiene una marca excepcional, como es la Tierra del Quijote y para explotarla qué mejor que ofrecer buenos servicios y buena atención al cliente”.

Temas relacionados

[Campo de Montiel](#) · [quijote](#) · [turismo](#) · [universidad](#)