Programación

2015

http://universidadlibreinfantes.es/

Universidad Libre de Infantes
"Santo Tomás de Villanueva"
c/ Rey Juan Carlos, 32
Villanueva de los Infantes
Ciudad Real 13320
 629 177 345
info@universidadlibreinfantes.es
http://universidadlibreinfantes.es/
NIF. G13561030

© 2015 - Universidad Libre de Infantes "Santo Tomás de Villanueva"

Actividades Conjuntas

Fundación "José María de Jaime Rodríguez"

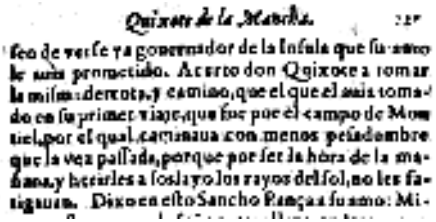
Sábado, 2 de mayo

Presentación del libro

Don Quijote y su Campo de Montiel

por su autor D. José Ramón Rodríguez Bustamante
y por el Dr. D. José Ignacio Ruiz Rodríguez

Sesión matutina 12:30 pm



Quixote de la Mancha. 227

seo de verse ya gouernador de la Insula que su amo le auia prometido. Acerto don Quixote a tomar la misma derrota, y camino, que el que el auia tomado en su primer viaje, que fue por el campo de Montiel, por el qual caminaua con menos pesadumbre que la vez passada, porque por ser la hora de la mañana, y herirles a sosla yo los rayos del sol, no les fatigauan. Dixo en esto Sancho Pança a su amo: Mi-

Presidente de Honor de la Fundación "José María de Jaime Rodríguez"

Sábado, 27 de junio

Conferencia magistral

Los Entremeses de Cervantes

Dr. D. Manuel Pérez Jimémez

Sesión vespertina 7:30 pm

OCHO
COMEDIAS, Y OCHO
ENTREMESES NVEVOS,
Nunca representados.

COMPVESTAS POR MIGVEL
de Cervantes Saavedra.

DIRIGIDAS A DON PEDRO FERrandez de Castro, Conde de Lemos, de Andrade, y de Villalua, Marques de Sarria, Gentilhombre de la Camara de su Magestad, Comendador de la Encomienda de Peñafiel, y la Zarça, de la Orden de Alcantara, Virrey, Gouernador, y Capitan general del Reyno de Napoles, y Presidente del supremo Consejo de Italia.

LOS TITVLOS DESTAS OCHO COMEDIAS
Y su entremeses hauen la quarta hoja.

Año 1615.

CON PRIVILEGIO.

EN MADRID, Por la viuda de Alonso Martin.

Profesor de la Universidad de Alcalá de Henares

Martes, 8 de septiembre

CONFERENCIA MAGISTRAL

Santo Tomás de Villanueva

DR. D. CLEMENTE LÓPEZ GONZÁLEZ

Vicerrector de la Universidad "Francisco de Vitoria"

Sesión matutina 12:30 pm

Martes, 8 de septiembre

CONFERENCIA MAGISTRAL

La madre de Santo Tomás

D. JOSÉ RAMÓN RODRÍGUEZ BUSTAMANTE

Michel-François Dandré-Bardon. *Las buenas obras de las hijas de Santo Tomás de Villanueva*

Sábado, 12 de septiembre

CONFERENCIA MAGISTRAL

Quevedo y su relación con los intelectuales de la época

DR. D. SANTIAGO FERNÁNDEZ MOSQUERA

Catedrático de la Universidad de Santiago de Compostela

Sesión matutina 12:30 pm

Sábado, 12 de septiembre

CONFERENCIA MAGISTRAL

El testamento de Quevedo

D. JOSÉ RAMÓN RODRÍGUEZ BUSTAMANTE

Coronación de la Virgen. Vitral, Iglesia de San Andrés Apóstol

Tertulias Cervantinas

Dirigidas por el Dr. D. Alfredo Alvar Ezquerra

Sábado, 9 de mayo

Primeras Jornadas: Para encuadrar al personaje

Alrededor de 1615: la España histórica

Dr. D. Alfredo Alvar Ezquerra

Dos reales de Felipe III en plata. Ceca: Toledo, 1615

Profesor de Investigación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Sesión vespertina 7:30 pm

Sábado, 9 de mayo

Primeras Jornadas: Para encuadrar al personaje

Alrededor de 1615: la España literaria (de Avellaneda a la 2ª parte de El Quijote)

Dr. D. Francisco Javier Blasco Pascual

Catedrático de Literatura del Siglo de Oro. Universidad de Valladolid

Sábado, 16 de mayo

SEGUNDAS JORNADAS: LA VIDA COTIDIANA

La alimentación en la obra de Cervantes

DR. D. JAIME OLMEDO RAMOS

Juan Sánchez Cotán. *Bodegón*. 1602

Profesor de la Universidad Complutense de Madrid
Director técnico del *Diccionario Biográfico* de la Real Academia de la Historia

Sesión matutina 12:30 pm

Sábado, 16 de mayo

SEGUNDAS JORNADAS: LA VIDA COTIDIANA

La música popular en tiempos de Cervantes

DR. D. FERNANDO PÉREZ RUANO

Evaristo Baschenis. *Instrumentos musicales*. Siglo XVII

Compositor musical y musicólogo
Profesor de la Universidad Libre de Infantes "Santo Tomás de Villanueva"

Sábado, 23 de mayo

TERCERAS JORNADAS: LETRAS Y ARMAS (I)

Cautivos y literatura

DR. D. JESÚS PONCE CÁRDENAS

Libro de los Trinitarios Calzados. Liberación de Cervantes en Argel

Profesor de la Universidad Complutense de Madrid

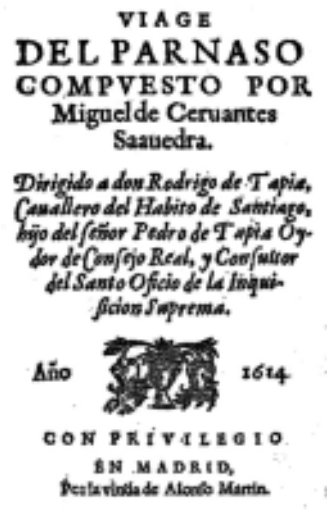
Sesión matutina 12:30 pm

Sábado, 23 de mayo

TERCERAS JORNADAS: LETRAS Y ARMAS (I)

La poesía de Cervantes

DR. D. ÁNGEL LUIS LUJÁN ATIENZA



VIAGE
DEL PARNASO
COMPVESTO POR
Miguel de Ceruantes
Saauedra.

Dirigido a don Rodrigo de Tapia, Caualiero del Habito de Santiago, hijo del señor Pedro de Tapia Oydor de Consejo Real, y Consultor del Santo Oficio de la Inquisicion Suprema.

Año 1614.

CON PRIVILEGIO
EN MADRID,
Por la viuda de Alonso Martin.

Profesor de la Universidad de Castilla-La Mancha

Fecha pendiente de confirmación

Cuartas Jornadas: Letras y armas (II)

Ideales y fracturas de la cristiandad en tiempos de Cervantes

Dr. D. José Ignacio Ruiz Rodríguez

Catedrático de la Universidad de Alcalá de Henares
Académico de la Real Academia de la Historia
Rector de la Universidad Libre de Infantes "Santo Tomás de Villanueva"

Sesión matutina 12:30 pm

Franz Hogemberg. *Matanza de hugonetes en la noche de San Bartolomé*. 1572

Sesión matutina 12:30 pm

Sábado, 27 de junio

QUINTAS JORNADAS: LETRAS Y ARMAS (III)

La vida de un soldado en tiempos de Cervantes

DR. D. ENRIQUE MARTÍNEZ RUIZ

Espagne. Costumes Militaires Au 17ème

Catedrático de la Universidad Complutense de Madrid

Sábado, 27 de junio

QUINTAS JORNADAS: LETRAS Y ARMAS (III)

Cervantes y Quevedo, espías del Siglo de Oro

DR. D. CARLOS GUERRERO

Medallones en la Plaza de España, Sevilla

Escritor e historiador

Sábado, 18 de julio

SEXTAS JORNADAS: GENIOS Y FIGURAS. VANIDADES Y SOBERBIAS

La cultura de Cervantes y la construcción la novela moderna

DR. D. FELIPE BLAS PEDRAZA JIMÉNEZ

ROMANCERO
DE PEDRO DE PA
DILLA. EN EL QVAL SE
contienen algunos sucessos que
en la jornada de Flandres los Es-
pañoles hizieron. Con otras
historias y poesias
differentes.

DIRIGIDO AL SELVSTRISSI-
mo Señor Marques de Mondejar.

CON PRIVILEGIO.

IMPRESSO EN MA-
drid, en casa de Francisco
Sanchez. 1585.

A costa de Blas de Robles mercader
de Libros en Corte.

Catedrático de Literatura del Siglo de Oro. Universidad de Castilla-La Mancha
Director de las Jornadas de Teatro Clásico de Almagro

Sábado, 18 de julio

SEXTAS JORNADAS: GENIOS Y FIGURAS. VANIDADES Y SOBERBIAS

De lo que aconteció entre Lope y Cervantes

DR. D. ABRAHAM MADROÑAL

Catedrático de Literatura Española. Universidad de Ginebra

Sesión vespertina 7:30 pm

Sábado, 5 de septiembre

Séptimas Jornadas: Fama y gloria, tiempo después

Cervantes y sus criaturas representadas

Dr. D. José Manuel Lucía Megías

Sesión matutina 12:30 pm

Jérôme David. *Dom Quixot*. Paris, Jacques Lagniet, c.1650

Catedrático de Literatura del Siglo de Oro. Universidad Complutense de Madrid

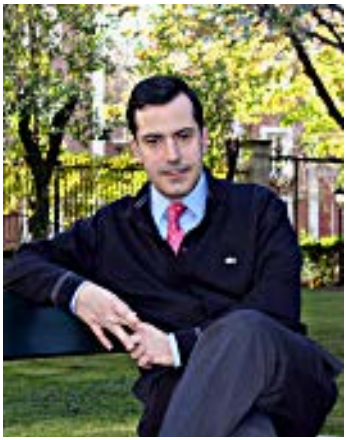
---

Fecha pendiente de confirmación

Séptimas Jornadas: Fama y gloria, tiempo después

Ortega y sus Meditaciones

Dr. D. Antonio López Vega



Profesor de la Universidad Complutense de Madrid

Sábado, 19 de septiembre

Octavas Jornadas: Educación infantil y de adultos

Unas lecciones de caligrafía en tiempos de Cervantes

Dr. D. José Vicente Salido López

Carta de Felipe III. 1616

Profesor de la Universidad de Castilla-La Mancha

Sesión matutina 12:30 pm

Sábado, 19 de septiembre

Octavas Jornadas: Educación infantil y de adultos

Teatro y caridad en tiempos de Cervantes

Dra. Dña. Carmen Sanz Ayán

Gaspar y Roig. *El Retablo de las maravillas*. ed. 1868

Catedrática de la Universidad Complutense de Madrid
Académica de Número de la Real Academia de la Historia

Sábado, 10 de octubre

NOVENAS JORNADAS: EL ARTE DE LA IMPRENTA

¿Cómo se imprimía un libro en el Siglo de Oro?

DR. D. ALFREDO ALVAR EZQUERRA

Stradanus. *Nova Reperta*. Antwerp. c.1612

Sesión matutina 12:30 pm

Sábado, 10 de octubre

SESIÓN FINAL

Palabras de clausura y entrega de diplomas

A CARGO DEL RECTOR

DR. D. JOSÉ IGNACIO RUIZ RODRÍGUEZ

Sábado, 13 de junio
Fundación José María de Jaime, 7:30 pm
Calle Rey Juan Carlos, 32. VIllanueva de los Infantes

Inauguración de los Cursos de Verano

Lección inaugural por el Illmo. Sr. D. Miguel Ángel Recio Crespo Director General de Bellas Artes, Bienes Culturales, Archivos y Bibliotecas

Concierto
Don Quijote, un gran trovador

Sesión matutina 12:30 pm

FECHA PENDIENTE DE CONFIRMACIÓN
LUGAR PENDIENTE DE CONFIRMACIÓN

Virgen de la Antigua. Vitral, Iglesia de San de Andrés Apóstol

Dirigido por el
Dr. D. Fernando Pérez Ruano

Coloquios

Hermanos Lapierre. *Don Quichotte*. Vista para linterna mágica. Francia, 1860

Dirigidos por el Dr. D. José Ignacio Ruiz Rodríguez

Sábado, 13 de junio

PRIMER COLOQUIO

Quijote y Sancho en la isla de Cuba

D. MIGUEL CASTRO MUÑIZ

Sesión matutina 12:30 pm

Guillermo Benítez. *Retrato*. 2004

Primera obra publicada por el Gobierno Revolucionario, 1960

Coleccionista de cine. Fundador de *16&8mm Worldwide Films Archive*
Coordinador Académico de la Universidad Libre de Infantes "Santo Tomás de Villanueva"

Sábado, 4 de julio

SEGUNDO COLOQUIO

Islam, islamismo y yihadismo

DR. D. JUSTO LACUNZA BALDA

Sesión matutina 12:30 pm

Rector Emérito del Instituto Pontificio de Estudios Árabes e Islamitas

FECHA PENDIENTE DE CONFIRMACIÓN

TERCER COLOQUIO Y MESA REDONDA

Crisis económica, social y política Los nacionalismos vs. Hacia una nueva frontera

DR. D. JOSÉ IGNACIO RUIZ RODRÍGUEZ
DR. D. PIERLUIGI NOCELLA

Sesión matutina 12:30 pm

Viernes, 31 de julio

CUARTO COLOQUIO

La cocina de El Quijote

DÑA. INÉS ORTEGA

PRECIO DEL CURSO : €100^{00} / SE INICIA CON MÍNIMO DE MATRÍCULA: 10 PERSONAS

Diego Velázquez. *Vieja friendo huevos*. 1616

Sesión matutina 12:30 pm

Escritora culinaria
Directora de la sección Recetas de la revista *Hola!*

LUGAR: FUENLLANA

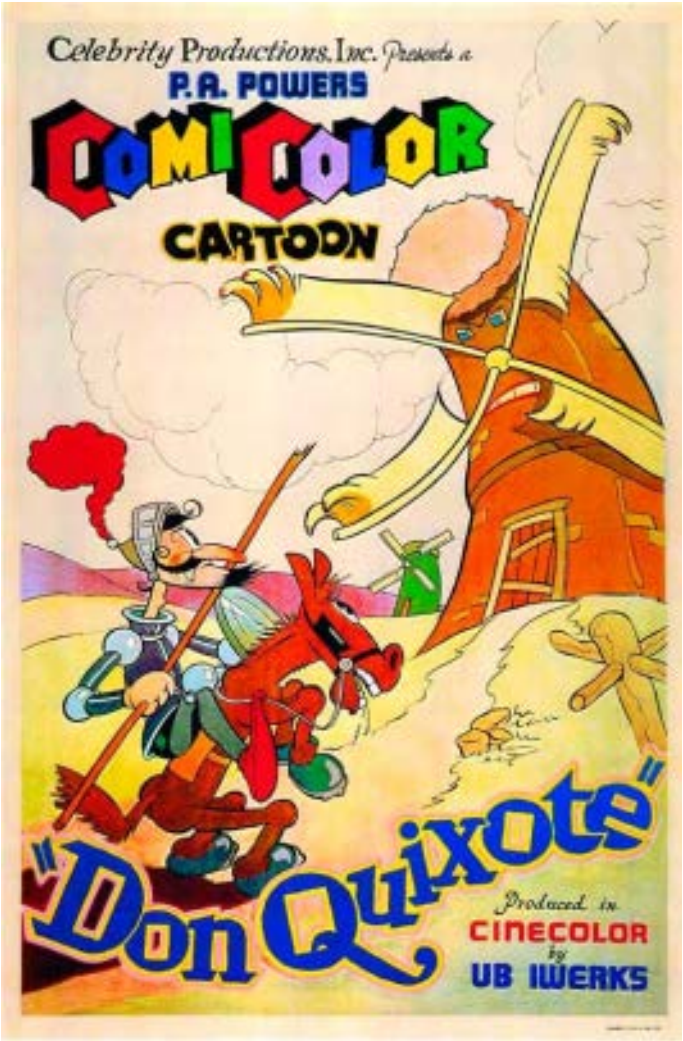
Viernes, 10 de julio

QUINTO COLOQUIO

Apócrifos quijotes: el dibujo animado de Ub Iwerks

D. MIGUEL CASTRO MUÑIZ

Sesión matutina 12:30 pm



Cartel publicitario del primer dibujo animado basado en la obra homónima de Cervantes, 1934

Domingo, 14 de junio

Caminería en tiempos de El Quijote

Sesión matutina 12:30 pm

Conferencia impartida por el Doctor D. Jesús Sánchez Sánchez de la Asociación Internacional de Caminería

El objetivo de la conferencia es ofrecer una visión contextualizada de las características en que se desarrollaban en la Edad de Oro los desplazamientos terrestres en España. Se pasará revista a la red viaria que está operativa en la época de Cervantes; los antecedentes romanos de la red caminera y fundamentalmente, las condiciones en que tenían lugar los desplazamientos en la época de Cervantes. Muy particularmente, trataremos de los desplazamientos documentados de Miguel de Cervantes en el entorno del territorio manchego. Finalmente, trataremos de los imaginarios desplazamientos de un personaje de ficción: Don Quijote. Así como de los repetidos intentos de reconstruir su imaginario itinerario.

Cursos Conmemorativos de El Quijote

Javier Pérez Prada. *Quijote*. 2015

FECHA PENDIENTE DE CONFIRMACIÓN

PRIMER CURSO

Oportunidades del comercio electrónico en el sector agroalimentario

D. JORGE GONZÁLEZ MARCOS

Sesión matutina 12:30 pm

•El Ecommerce en alimentación. Estado del sector en España / •El consumidor de Ecommerce en España / •¿Tiene sentido que lance mi propia tienda on line para vender mis productos? / •¿Qué necesito para lanzar mi tienda on line? / •¿Cuáles son los factores de éxito? / •Ejemplos de éxito: vino, aceites, jamones y productos cárnicos

Profesor de Ecommerce en EAE y EUDE
Fundador del foro especializado en Ecommerce Alimentación Efood

---

Domingo, 28 de junio

SEGUNDO CURSO

El cine como fuente historiográfica

D. MIGUEL CASTRO MUÑIZ

Sesión matutina 12:30 pm

Proyecto educativo extracurricular que tiene la finalidad de ofrecer conocimientos en técnicas de investigación para la selección y adquisición de obras cinematográficas, a los efectos de tomar decisiones en la conformación de colecciones destinadas a la docencia, tanto en el marco investigativo, como en el didáctico o el divulgativo de conocimientos históricos. Centra su atención en el valor gnoseológico de los noticiarios de cine y ejemplifica con una muestra de los realizados en Cuba, declarados Memoria del Mundo por la Unesco.

Domingo, 14 de junio

TERCERO CURSO

1º Curso de alimentación y nutrición de la ULI

DR. D. ANTONIO LUIS VILLARINO MARÍN

Sesión matutina 12:30 pm

Joachim Beuckelaer. *The Well-Stocked Kitchen*. 1566

Catedrático de la Universidad Complutense de Madrid

FECHA PENDIENTE DE CONFIRMACIÓN

CUARTO CURSO

Talleres multidisciplinares

La música en Cervantes. La música en El Quijote

Dr. D. Fernando Pérez Ruano

La Universidad Libre de Infantes en su espíritu de fomentar la creatividad, la cultura, las ciencias y las artes creando un espacio de conocimiento, debate, reflexión y expresión para el análisis de sus propuestas, abre sus puertas a todos los ciudadanos con independencia de su nivel cultural y formación académica y, en este singular año en el que se conmemoran las efemérides del "Cuatrocientos aniversario de la publicación de la segunda parte del *Quijote* y de las *Ocho comedias y ocho entremeses*" de nuestro insigne escritor, don Miguel de Cervantes, propone unos talleres multidisciplinares con el elemento musical, tan evocado por Cervantes en *El Quijote* y en otras de sus obras, como hilo conductor del mismo.

Estos talleres han sido configurados con contenidos ajustados a los siguientes niveles educativos: Segundo Ciclo de Educación Infantil y Primer Ciclo de Primaria, Segundo y Tercer Ciclo de Primaria, Primer Ciclo de Educación Secundaria, Segundo Ciclo de Educación Secundaria y Bachillerato. También se ha elaborado una programación para un taller lúdico-cultural dirigido a cualquier persona con independencia de su edad y su nivel educativo[1]. Todos tendrán una duración de dos horas y se realizarán a comienzos del mes de julio (días: 1 al 4 ambos inclusive) según demanda del alumnado en grupos no inferiores a veinte y no superiores a veinticinco.

La Universidad Libre de infantes también abre sus puertas a los alumnos de Escuelas de Música y de Conservatorios, cualquiera que sea la disciplina musical cursada en ellos, y propone un curso que tendrá como objetivo principal el conocimiento histórico-musicológico y la interpretación práctica de alguna de las obras musicales (romances y canciones) referenciadas por Cervantes en *El Quijote* partiendo de la fuente primaria, del manuscrito o de su recopilación en los cancioneros de la época, hasta la transcripción que permita su interpretación en la actualidad.

En este taller se abordarán obras vocales, instrumentales y corales por lo que la participación no está sujeta a un número predeterminado y, de ser muy numerosa la demanda de solicitantes a realizarlo, se procedería a convocar nuevas ediciones del mismo. Su duración puede ser de uno o dos días y con un tiempo para su desarrollo no inferior a cuatro horas ni superior a diez. Las obras trabajadas serán interpretadas en concierto-audición, acto con el que finalizará el curso[2]

Jan Brueghel "El Viejo". *El oído* (detalle). 1617-1618

[1] Se configurarán grupos por niveles educativos atendiendo a la demanda de los mismos en horario de mañana y de tarde. La Universidad Libre de Infantes se reserva el derecho de modificación horaria así como la cancelación de los mismos si la demanda no cubriera el número de 20-25 participantes por grupo y nivel educativo expresados anteriormente.

[2] Las fechas de celebración de este curso-taller también será a principios del mes de julio (del 1 al 4 ambos inclusive) según demanda del alumnado y organización horaria con el resto de talleres

Sesión matutina 12:30 pm Sesión vespertina 7:30 pm

Jan Brueghel "El Viejo". *Baile campestre con la presencia de los Archiduques*. 1623

MODELO DE ACTIVIDADES DE TALLER DIRIGIDO A PÚBLICO GENERAL

- **Tipo de actividad: Taller**
- **Dirigido a: Cualquier persona con inquietudes culturales relacionadas con *El Quijote* y su época.**
- **Nº de participantes: 20 – 25**
- **Duración del taller: 2 h.**
- **Recomendaciones previas: Se recomienda haber leído la obra o al menos una selección de capítulos indicados en anexo.**

- **Contenidos:**
  - **La obra. Consideraciones generales: características, argumento, personajes, etc.**
  - **El contexto del Quijote: socio-político, económico, religioso, cultural, musical, etc.**
  - **La música del Quijote**
    - **Organología: tipología y características**
    - **La concepción musical en la época y en el contexto de la obra**
    - **Los romances y las canciones del Quijote**
  - **Lectura de capítulos (selección) [1]**
  - **Lectura dramatizada (selección) [2]**
  - **Audiciones musicales: romances de la época / romances de la novela, música vocal de la época)**
  - **Interpretación (romances y canciones del Quijote)**
    - **Músicas "a capella"**
    - **Músicas con acompañamiento instrumental (guitarras, piano, etc.)**
    - **Interpretación polifónica**
  - **Taller teatral**
  - **La danza: tipología de la danza de la época**
  - **Las danzas del Quijote. Interpretación**
  - **Creación coreográfica. Interpretación**

*** Se aportarán los materiales necesarios para la realización de este taller.**

Se otorgará **Certificación** acreditativa de aprovechamiento

ANEXO: Se recomienda la lectura de los siguientes capítulos: II y V de la Primera parte; XVIII, XIX y XX de la Segunda.

---

[1] Selección de capítulos con la música, el canto o la danza como elementos fundamentales.
[2] Selección de capítulos con diálogos y posibilidades de representación.

Sábado, 11 de julio

QUINTO CURSO

Ébola y resistencia antibiótica

DIRIGIDO POR EL
DR. D. ESTEBAN RODRÍGUEZ SÁNCHEZ

•Ébola, enfermedad compartida de humanos y animales

por el Dr. D. Lucas Domínguez Rodríguez
Catedrático de la Universidad Complutense de Madrid

•La resistencia antibiótica, un problema emergente grave

por la Dra. Dña. M. Concepción Porrero Calonge
Profesora de la Universidad Complutense de Madrid

Consejero delegado del grupo CZ Veterinaria y Biofabri

Sesión matutina 12:30 pm

Lunes, 13 de julio - Viernes, 7 de agosto

SEXTO CURSO

En la cuna de El Quijote
Curso de español para extranjeros

DÑA. ELENA RODRÍGUEZ HALFFTER

Sesión matutina 12:30 pm Sesión vespertina 7:30 pm

Curso orientado a estudiantes que deseen perfeccionar el idioma español y conocer la lengua de El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de La Mancha en la tierra que recorrió en sus andanzas: el Campo de Montiel. Pues fue aquí donde el genial novelista Don Miguel de Cervantes Saavedra imaginó a su trascendental obra, hito de la literatura hispana y universal.

Los interesados deberán poseer nivel intermedio-bajo de competencia y saber comunicarse en situaciones cotidianas con expresiones de uso frecuente y con vocabulario y gramática básicos (nivel A2 del Consejo de Europa).

Se utilizará un método práctico que proporcione la posibilidad de desarrollar las destrezas comunicativas básicas: comprensión, expresión y mediación, tanto habladas como escritas. Esto permitirá a los estudiantes desenvolverse en las situaciones más frecuentes de la vida cotidiana.

Se llevarán a cabo actividades como actuar lingüísticamente en reuniones, conversaciones telefónicas o intercambios personales; aprender a desenvolverse adecuadamente en gestiones cotidianas como comprar un billete, encontrar una dirección, buscar información en Internet, escribir un correo, etc.

Se otorgará Certificación acreditativa del nivel alcanzado.

Duración: 2 semanas (40 períodos lectivos de 50 minutos cada uno)
Comprende excursiones, conferencias, películas y conciertos, en calidad de opcionales
Precio: 990^{00}€ (incluye alojamiento y transporte Madrid-Villanueva de los Infantes)

Profesora en Enseñanza de las Lenguas
Metodóloga jubilada de la Subdirección General de Ordenación Académica MEC

Viernes, 17 de julio y Sábado, 18 de julio

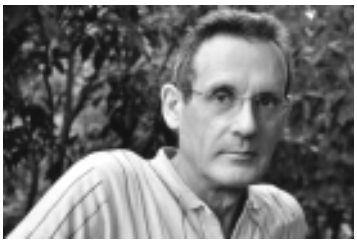
Séptimo curso

La energía del futuro
Mil formas de hacernos ricos con las energías renovables

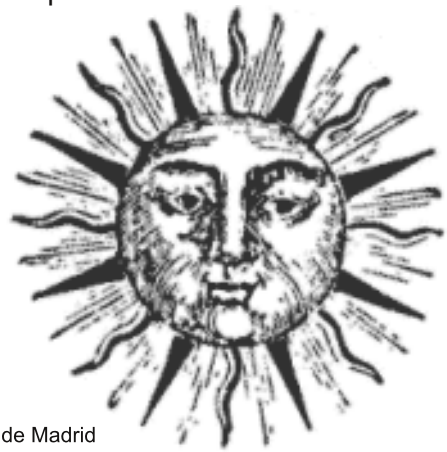
Dr. D. Juan José Sáchez Inarejos

Este curso esboza el potencial de negocios en energías renovables desde la óptica del consumidor. Quien paulatinamente adoptará roles más activos, convirtiéndose en autoconsumidor y generador de compañías energéticas que han de añadir nuevas líneas de actividad. Conferencias: •El milagro fotovoltaico. Una posibilidad de ahorro energético y económico al alcance de cualquiera por Juan José Sánchez Inarejos, Coordinador del Master en Ingeniería de la Energía de la Universidad Politécnica de Madrid / •Energías renovables integradas en el negocio tradicional de las compañías energéticas por Venancio Rubio, Director Territorial de Iberdrola Renovables en Castilla-La Mancha / •El grafeno. ¿Un nuevo milagro tecnológico a la vuelta de la esquina? porVerónica León Castellanos, Investigadora de la Universidad de Castilla-La Mancha / •La Red Eléctrica del futuro por Alberto Carbajo Josa, Exdirector General de Operación de Red Eléctrica de España, S.A.

Viernes, Sesión vespertina 6:30 pm Sábado, Sesión matutina 10:30 am



Filósofo e Ingeniero industrial
Profesor de la Universidad Politécnica de Madrid



Sábado, 18 de julio

OCTAVO CURSO

Música y literatura
El testimonio escrito de lo efímero en El Quijote

DR. D. FERNANDO PÉREZ RUANO

DR. D. FELIPE BLAS PEDRAZA JIMÉNEZ

Sesión matutina 12:30 pm

Estudio, análisis, interpretación e investigación de las músicas de El Quijote

•Bloque teórico y conferencias: Organología y música en El Quijote por el Dr. D. Fernando Pérez Ruano / Cervantes, Lope y Avellaneda: Enfrentamientos literarios por el Dr. D. Felipe B. Pedraza Jiménez •Bloque práctico e investigación

Curso con crédito de la UCLM

Gustave Doré. *Don Quijote*. ed. 1863

Sábado, 1 de agosto y Domingo, 2 de agosto

NOVENO CURSO

Taller de dibujo artístico

D. JAVIER PÉREZ PRADA

Domingo, Sesión matutina 11:00 am

Sábado, Sesión matutina 11:00 am

Sábado, Sesión vespertina 6:30 pm

I. El dibujo como herramienta para la creación. Fundamentos de un proceso creativo y su desarrollo a partir de un dibujo basado en la caligrafía elemental. Presentación de recursos gramaticales. Descripción del proceso. Ampliación de recursos gramaticales. Desarrollo del proceso desde la variación y la creación de patrones.

II. El dibujo: mímesis e interpretación. Fundamentos para realizar un dibujo con un modelo concreto. Recursos necesarios para su reinterpretación. Proceso creativo: análisis dinámico-estructural y resolución. Aplicación del proceso sobre un motivo de naturaleza figurativa. Posibilidades de interpretación.

Profesor de Bellas Artes

Pintor e investigador de procesos pictóricos en los campos de la creación y la docencia

Sábado, 8 de agosto

DÉCIMO CURSO

Pasado y presente en el Campo de Montiel
Caminando al futuro

DIRIGIDO POR D. RAFAEL MARÍA RUIZ RODRÍGUEZ

Con la participación de los profesores y expertos:

- Dña. Gema González Badillo
- D. Federico Fernández
- D. Luis Riaza
- D. Javier Rubio
- D. Jorge Solís

Relaciones topográficas de Felipe II. 1575

Sesión matutina 12:30 pm

Químico e innovador tecnológico
Fundador de la Universidad Libre de Infantes "Santo Tomás de Villanueva"

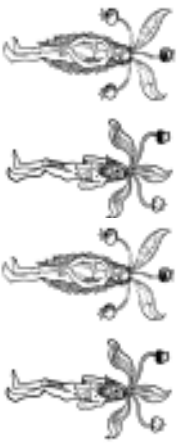
Domingo, 9 de agosto

DÉCIMOPRIMER CURSO

Taller de filosofía
El hombre es un invento de la mujer

DR. D. JUAN JOSÉ SÁNCHEZ INAREJOS

- ¿La primera aplicación seria de la inteligencia humana fue el control racional de la sexualidad femenina?
- ¿La configuración actual de la inteligencia humana —y de las civilizaciones— está determinada y limitada por la forma en la que se interioriza personalmente —y se administra socialmente— aquella conquista?
- ¿El mismo cambio neurológico que permitió a las primeras mujeres controlar su sensibilidad sexual se produce en el cerebro de las niñas de hoy cuando se convierten en mujeres?
- ¿El hombre es, por tanto, un invento de la mujer, y la mujer una conquista de la inteligencia?
- ¿El futuro de la humanidad será aquel que la mujer quiera? ¿Cuál es? ¿Cómo se conseguirá?



Sesión matutina 12:30 pm

Sábado, 22 de agosto

DÉCIMOSEGUNDO CURSO

El Quijote y las rutas del vino manchego

DÑA. ROCÍO GONZÁLEZ LANZAROTE

Sesión matutina 12:30 pm

Directora del Máster en Dirección de Comercio Internacional UNIR Business School

Sábado, 15 de agosto

Fiesta de la Poesía en el Campo de Montiel

Rafael Bujanda. *Retrato de Asun*. 1996

Sesión matutina 12:30 pm

Dirigida por Dña. Asunción Rodríguez Sobrino

Escritora, traductora y empresaria del sector editorial
Vicerrectora de la Universidad Libre de Infantes
"Santo Tomás de Villanueva"

y Dña. Presentación Pérez González

Poetisa, dramaturga y activista cultural

Calendario de Eventos

Actividades Conjuntas
Tertulias Cervantinas
Coloquios
Cursos
Fiesta de la Poesía
Concierto y Caminería
Inauguración de los Cursos

Los horarios de eventos están sujetos a cambios por lo que la constatación de los mismos debe confirmarse consultando la página Web de la Universidad

© 2015 - Universidad Libre de Infantes "Santo Tomás de Villanueva"