Fotomontaje del Festival Ducal que se celebra en Pastrana (Guadalajara) ABC

Un año más, el Festival Ducal vuelve a sumir a la villa en pleno siglo XVI. Arquitectura, música, ropajes, gastronomía y arte serán los protagonistas del 16 al 19 de julio

Pastrana se viste del Siglo de Oro

ABC
GUADALAJARA

El príncipe de Éboli, Ruy Gómez de Silva, volverá a intentar, un año más, que Pastrana pase de villa a ciudad estado en la XVI edición de su Festival Ducal. Una de las citas culturales más famosas de la provincia que se celebrará este año entre el jueves 16 y el domingo 19 de julio, cuando las calles y sus lugareños se vistan de Renacimiento y vuelvan al Siglo de Oro Español. Arquitectura, música, ropajes, literatura, arte y gastronomía se unen en un todo para transportar en un viaje mágico al visitante, que se podrá encontrar por las calles de la villa al Lazarillo de Tormes, a la princesa de Éboli o a Santa María de Jesús.

Declarado Fiesta de Interés Turístico Provincial, el Festival nació para promocionar turísticamente Pastrana con un conjunto de actividades culturales de primer nivel que se desarrollasen en espacios arquitectónicos emblemáticos de la villa ducal. Enmarcadas en el Siglo de Oro español, tras trece ediciones, el evento se ha consolidado de la mano del teatro, los títeres, conciertos de órgano, mercado renacentista, conferencias o jornadas gastronómicas en una cita ineludible para los amantes del teatro, el arte, el arte de vestir, el baile, la música, o simplemente para los curiosos.

El jueves, día 16 de julio, tendrán lugar la inauguración y el pregón, con recorrido por la calles de toda la comitiva ducal. Ese día, además, el obispo de Sigüenza Guadalajara va a recibir el premio princesa de Eboli, con el que la villa ducal distingue la labor de personas que se han significado en la defensa del patrimonio local o en la difusión de la imagen de la villa ducal a nivel nacional o internacional. El Ayuntamiento de Pastrana quiere reconocer a Atilano Rodríguez Martínez como el impulsor del nuevo Museo Parroquial de Tapices de la Colegiata Pastrana, su apuesta por la rehabilitación del patrimonio artístico y arquitectónico y su puesta en valor ha significado un antes y un después en la promoción turística y cultural de la villa ducal de Pastrana.

A partir de las 23.00 horas, está programada la representación de «Buscando a Teresa» en la Plaza de la Hora, interpretada por actores aficionados. Más de medio centenar de pastraneros se subirán al escenario del Palacio Ducal en este espectáculo que pretende ser «un paso por la vida de la Santa», explica Javier Gumiel, director de Teatro de la Asociación de Damas y Caballeros. Ocho actrices le darán voz a ocho poemas de Teresa de Ávila.

El viernes, a las 23 horas, tendrá lugar la representación de «Camino de Castilla», original montaje teatral con música y flamenco que contará con Juan de Madrid al toque y Natalia García Gutiérrez (La Nati) al cante y la interpretación de la actriz Carmen Gómez de la Bandera.

Santa Teresa, como no podía ser de otra manera en el año del V Centenario de su nacimiento, será el hilo conductor tanto del Desfile del jueves como del espectáculo de luz y sonido titulado «Entre tierra y cielo». Tendrá lugar frente al Palacio Ducal el sábado por la noche, y en él participarán todos los miembros de las asociaciones culturales con danzas, canciones y músicas, además de profesionales de las artes escénicas como la actriz Inés Sájara y la bailarina Victoria Diaque.

Asimismo se podrán disfrutar acrobacias de aéreos circenses, todo bajo la dirección de Fernando Romo. Esta recreación histórica es un espectáculo audiovisual que narra hechos relacionados con el Siglo de Oro Español y la época de esplendor de Pastrana.

Educación

La Universidad de Infantes imparte un curso sobre la música en El Quijote

L. BARAZA CIUDAD REAL

La sede de la Universidad Libre de Infantes (ULI) acogerá el próximo fin de semana, los días 18 y 19, el curso «Música y Literatura. El Testimonio escrito de lo efímero en el Quijote» que impartirán el compositor y musicólogo Fernando Pérez Ruano, el catedrático de la UCLM Felipe B. Pedraza, y el catedrático de la UAH José Ignacio Ruiz Rodríguez.

Se trata de un curso-taller que permitirá a los participantes obtener un crédito ECTs ya que está organizado en colaboración con la Universidad de Castilla-La Mancha. El objetivo del mismo, que se articula en tres bloques de perfil diferente, es ahondar en la música y el elemento musical contenido en la universal novela cervantina a través de la teoría, la práctica y la investigación.

De este modo, en los dos días de duración del curso, las mañanas estarán dedicadas a las conferencias, debates y mesas redondas. El sábado el profesor Pérez Ruano hablará sobre «Organología y música en El Quijote», mientras que Felipe Pedraza expondrá los enfrentamientos literarios entre Cervantes, Lope y Avellaneda. El domingo, por otro lado, será el turno del catedrático José Ignacio Ruiz que hablará sobre «La sociedad española en los tiempos del Quijote».

Cada una de las conferencias contará con un tiempo dedicado al debate y para cerrar el bloque teórico se ha programado una mesa redonda sobre «La cultura española en los albores del siglo XVII», que dirigirán dos de los profesores.

En lo que respecta al bloque práctico, bajo la fórmula de taller práctico interpretativo, se celebrará el día 18 por la tarde, para lo que los alumnos tendrán que haber leído la obra o una selección de capítulos que se indicarán.

Finalmente, los participantes tendrán que realizar un trabajo de investigación para profundizar en aquella parcela de orden musical a la que desee dirigir su estudio como organología, géneros musicales, la música popular española de comienzos del siglo XVII, la danza popular o bien otros aspectos de tipo estético o históricos de la novela pero que contengan una parcela musical que justifique la elección.

Las inscripciones se pueden realizar a través de la página web de la Universidad Libre de Infantes. Los interesados pueden inscribirse en www.universidadlibredeinfantes.es. El precio de la matrícula es de 50 euros.