11 noviembre 19 a 21h El valor artístico del cine y su condición de arte popular del siglo XX. Luces y sombras
Luces de la ciudad (Charles Chaplin, 1931)

18 noviembre 19 a 21h Plano, encuadre y puesta en escena. ¿Se han construido todos los cines en base a los mismos principios? Fragmentos de **El halcón maltés** (John Huston, 1941), **El Acorazado Potemkin** (S.M. Eisestein, 1925), **Sed de mal** (Orson Welles, 1958). **Stromboli** (Roberto Rossellini, 1950)
Nostalghia (A. Tarkovski, 1983)

25 noviembre 18,30 a 21.30h De la escritura a la proyección I: Análisis global de una película. Análisis de la primera parte de **El apartamento** (Billy Wilder, 1960)

2 diciembre 18,30 a 21,30h De la escritura a la proyección II: Análisis global de una película. Análisis de la segunda parte de **El apartamento** (Billy Wilder, 1960)
PROYECCIÓN DE LA PELÍCULA. **La evasión** (Jaques Becker, 1960) comentario y coloquio

Cursos Otoño-Invierno 2016-2017
VER EL CINE

UNIVERSIDAD LIBRE DE INFANTES SANTO TOMÁS DE VILLANUEVA
En LA FUNDACIÓN PASTOR c/ Serrano 107 28006 Madrid

JOSÉ MANUEL MARTÍN

Licenciado en Filosofía por la UCM, estudió Historia y Estética del cine en la Cátedra de cine de Valladolid (estudios propios), y guión cinematográfico y audiovisual en la Escuela privada Séptima Ars. Guionista de cortometrajes.

El Pisito (1996) (**ganador de cinco certámenes nacionales**) y del largometraje **Maestros (2000) (mención especial en el festival de Orense)**

Productor, realizador, guionista y montador del largometraje documental **La mala muerte (2005) (seleccionado a competición en los festivales internacionales Play Doc de Tuy y Docusur)** y del mediometraje **Arquitecturas desplazadas (2007) (acompañando a laexposición** internacional del mismo nombre).

Comienza en la **docencia de cine** en el año **2003** con el curso de iniciación al cine (en los campos del guión, realización y montaje), IniciaCine, para la CAM, en los Ayuntamientos de Chinchón y Colmenar de Oreja, con un trabajo práctico final de los alumnos.

Imparte clases en el cinefórum de la escuela de Bellas Artes Art Crew y a grupos particulares en Historia y Estética del cine en el estudio FANES, ambos en Madrid.

Desde el año **2011** forma parte del departamento de Fondos Fílmicos de la **Filmoteca Española**.

UNIVERSIDAD LIBRE DE INFANTES

"SANTO TOMÁS DE VILLANUEVA"

En

LA FUNDACIÓN PASTOR

Serrano 107 28006 Madrid

CURSOS Otoño-Invierno 2016-2017

PREINSCRIPCIÓN OBLIGATORIA

(ADMISIÓN POR ORDEN DE INSCRIPCIÓN Y RESERVA. PLAZAS LIMITADAS)

info@universidadlibreinfantes.es tel. 686250218

Certificado en todos los cursos

universidadlibreinfantes.es