Balcón de Infantes

Periódico Local. D.L.C.R. 463/92
III Época Año XXIV.- Nº 284 ABRIL 2016
EDITA: Grupo de Prensa "Balcón de Infantes".

* CONSEJO DE REDACCIÓN.
Dtor. Coordinador: Clemente Plaza Plaza
Administración: José Antonio Sánchez Fernández
Maquetación y pruebas: Tomás Santos Castellanos
Redacción: Mª Dolores García Molero

* EDICIÓN GRÁFICA
Natividad García Sánchez.

* DISTRIBUCIÓN.
Julián Jaime Castellanos

* SECCIONES
Antonio López Marco
Arnaldo Serrano Fernández
Jorge Solís Piñero
Ana María Santillana Campos
Juan Santos Santos
Conchi Villa Bustos
C.F. Infantes
Antonio Castellanos y Juan Antonio Vellón
Mariano Lorenzo

* COLABORADORES:
Fermín Serrano Fernández - Juan Ignacio Santos Martínez
Mari Angeles Jiménez García - Carlos Chaparro Contreras
Julián de Nova Luna - Carlos Javier Rubio Martínez
Ignacio Santos Gutiérrez - Francisco Parra Luna
José María Lozano Cabezuelo - Luis Matamoros Ventoso
Jorge Torrijos Fernández - Miguel Medina Martínez
Juan Antonio Gómez Gómez - Pedro Torrijos González
Casa Pepillo - Juan Serrano Hurtado
Víctor Corcoba Herrero - Alfonso Chaparro Villar
Emilio García Jiménez - Lola Romero

COLABORAN EN ESTE NÚMERO: IES Ramón Giraldo, CEIP Arqueólogo García Bellido, Plataforma Soñando Junto a Elena, Ramón Guerrero Huéscar, Isabel Riaza Sánchez, Claudia Contreras Parra, Alejandro F. Idáñez de Aguilar y Fernando Pérez Ruano.

COLABORACIONES: Deberán ir escritas a doble espacio, firmadas con nombre o seudónimo pero, en todo caso, haciendo constar en la Redacción de BALCÓN DE INFANTES nombre y apellidos del autor y fotocopia del D.N.I. Las colaboraciones deberán de ser entregadas antes del treinta del mes anterior al de la publicación. Los artículos firmados son responsabilidad de los autores. BALCÓN DE INFANTES no comparte necesariamente las opiniones que se expresen en los mismos.

Se recomienda que las colaboraciones tengan un máximo de dos páginas del Periódico, incluidas ilustraciones. Las cartas recibidas para Balcón Abierto no podrán superar el espacio de una página del Periódico contando fotografías En cualquier caso la Redacción de Balcón de Infantes se reserva la posibilidad de publicar las primeras en una o más entregas, si así lo considera necesario y de resumir o estructurar las cartas a Balcón Abierto.

PAGOS: Todos los pagos en Efectivo o por Trasferencia deberán ser ingresados en UNICAJA. Nº de Cuenta 2103 0422 72 0030002283. Plaza Dr. Alberdi, 1 de Villanueva de los Infantes.

OTRAS FORMAS DE PAGO: Giro Postal, a nombre de Balcón de Infantes, al domicilio arriba indicado, o también por Domiciliación Bancaria, para lo cual deberán de remitir nombre, n.º de cuenta, agencia y población a Balcón de Infantes.

BALCÓN DE INFANTES Apartado de Correos, N.º 56 - Domicilio Social: Ramón y Cajal, 12 - 13320 Villanueva de los Infantes. Correo Electrónico: balcon@arrakis.es
Edición Digital: www.arrakis.es/~balcon
www.balcondeinfantes.com
Cartas al director: clemente@balcondeinfantes.com

D.L.C.R. 463/92

Escanea este código QR para acceder a la versión digital

Editorial

Villanueva de los Infantes y la Universidad Libre de Infantes, presentes en las Jornadas Cervantinas Villa de la Orotava

Villanueva de los Infantes y la Universidad Libre de Infantes Santo Tomás de Villanueva estuvieron muy presentes en las magníficas Jornadas Cervantinas Villa de la Orotava, en Tenerife, celebradas del 9 al 14 de abril pasado, gracias a la excelente colaboración de la Asociación Cultural Alisios y la Universidad Libre de Infantes. Las Jornadas contaron con el apoyo decidido del Ayuntamiento Villa de la Orotava, el Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes y el Cabildo Insular de Tenerife.

Ya el viernes, día ocho, se abrió oficialmente la exposición "El Quijote" en la Casa de la Juventud, una colección particular cedida para la ocasión del orotavense Domingo Hernández sobre la presencia del Ingenioso Hidalgo en el cine, la publicidad, la música etc. Durante todas las Jornadas los establecimientos de restauración ofrecieron tapas cervantinas de queso manchego, vino y otras especialidades a precios interesantes.

El acto de inauguración, celebrado el día 9 en el salón de plenos del Ayuntamiento de la Villa de la Orotava, comenzó con la recepción oficial del grupo de invitados manchegos y público en general. Inició las intervenciones el Coordinador, Sebastián Estévez, que dibujó la trayectoria de la Asociación Alisios a lo largo de sus veinticinco años de existencia y presentó las Jornadas Cervantinas.

A continuación intervino el rector de la ULI, el infanteño José Ignacio Ruiz Rodríguez, que hizo un análisis del proceso y significado de la Cultura y su relación con la Historia. Finalizando su intervención manifestó el agradecimiento por la cálida acogida recibida por todos los miembros de la Universidad Libre de Infantes, destacando los valores naturales y culturales de la Villa de la Orotava.

El programa recogía seguidamente la intervención del alcalde de Villanueva de los Infantes, Antonio Ruiz Lucas, que estuvo representado en el acto por el cronista oficial Clemente Plaza Plaza, destacando los puntos de encuentro artístico-patrimoniales de ambas ciudades, vinculadas ahora por las Jornadas Cervantinas.

El director general de Cultura del Cabildo de Tenerife, José Luis Rivero, señaló la importancia del arte y la cultura y la relación con la obra de Cervantes. Impulsor de estas jornadas, junto al alcalde de la Villa de la Orotava, Francisco Linares, quien agradeció especialmente la asistencia de los jóvenes a la sesión inaugural, manifestando su cálida acogida a todos los asistentes, poniendo de relieve el trabajo de la Asociación Alisios y señalando que en aquel momento la Villa de la Orotava se convertía en el núcleo cervantino de toda España.

Concluyó el acto en el salón de plenos con la intervención de la escritora local, Premio Canarias de Literatura, Cecilia Domínguez, quien recreó literariamente una tierna y apasionada carta de Dulcinea al Caballero de la Triste Figura.

Finalizó la Jornada Inaugural con notorias y relevantes actividades complementarias: teatro de calle cervantino, elaboración de un tapiz de flores tradicional con D. Quijote y Sancho, concierto de la Agrupación Musical Orotava con piezas relativas al Quijote, precedidas de la lectura de pasajes del mismo, lectura dramatizada de dos entremeses de Cervantes, por la Escuela Municipal de Teatro de Los Realejos y actuación de la Tuna Universitaria de la Universidad de La Laguna.

En fin, un esmerado y estupendo programa previo a las Jornadas Cervantinas, que dice mucho del afán y el interés por la cultura y señala la voluntad decidida de apoyar, con todos los medios públicos y privados al alcance, manifestaciones que han de favorecer la cultura de los ciudadanos y la imagen de las ciudades participantes.