

Otras Noticias

Las Jornadas Cervantinas de la Villa de la Orotava abordaron una variada temática en torno a la vida y obra de Cervantes y su época

El lunes, 11 de abril, tras la presentación de las Jornadas Cervantinas de la Orotava a cargo de la presidenta de la Asociación Alisios, María Victoria Martínez, quien puso el énfasis en la gran cantidad de preguntas que surgen y se plantean en torno a la figura de Cervantes, José Ignacio Ruiz Rodríguez, Rector de la Universidad Libre de Infantes abordó la conferencia inaugural con el tema "Ideales y fracturas de la cristiandad en tiempos de Cervantes", haciendo una reflexión en torno a la cultura y los ideales en la época de Cervantes, explicando las condiciones socio-políticas en las que vivió el escritor, la ruptura de la unidad cristiana y la nueva cosmovisión del mundo.

"La música popular en tiempos de Cervantes" fue el título desarrollado por el profesor Fernando Pérez Ruano, doctor en Musicología, quien trató, en primer lugar, de definir el concepto de música popular. Más tarde analizó la música, romances y danzas que aparecen recogidas en el Quijote. En esta jornada se presentó la comunicación "Sancho Panza, un escudero moderno", a cargo del alumno de la Universidad de La Laguna, Alberto García.

El día 12 se presentaron las conferencias "Cervantes y Quevedo, espías del Siglo de Oro" a cargo de Carlos Guerrero Carranza, estudioso del Siglo de Oro, quien desveló los trabajos como espía de la Corona que ejerció Cervantes durante su juventud y su cautiverio en Argel "Los Entremeses de Cervantes" a cargo de Manuel Pérez Jiménez, Investigador en Teoría e Historia del Teatro, y "Alrededor de 1615: la España histórica", a cargo de Alfredo Alvar Ezquerro, Profesor de Investigación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas quien explicó, junto a Carlos Guerrero, que el apellido Saavedra lo adoptó Cervantes a su regreso a España de Argel y que procede de un término árabe que significa "el tullido" o "el manco". Miguel Castro Muñiz, fundador de "Alisios-Encuentro-América en Cuba", director académico de la ULI, habló del "Quijote y Sancho en la insula de Cuba", ilustrando con abundante documentación gráfica la omnipresencia del Quijote y Cervantes en la cultura cubana.



José Ignacio Ruiz interviene en el Acto Inaugural de las Jornadas

Esta última Jornada contó con dos comunicaciones. "Metaficción Cervantina en La Noche Americana de Truffaut" por Vanesa Rosa, y "La niebla cervantina en El show de Truman", de Alejandro Hernández, ambos alumnos de la Universidad de La Laguna. Esta última como metaficción, tema fascinante, que ya iniciara Miguel de Cervantes en el siglo XVII y que llega hasta el siglo XX y XXI con títulos como Niebla, de Unamuno o The Truman Show, de Peter Weir. Por último, se presentó la conferencia en Tres Partes "Variaciones en torno a la muerte de un caballero inmortal", por Isabel Castells Molins, José Antonio Ramos Arteaga y Carlos Brito Díaz, profesores de Filología de la Facultad de Humanidades de la Universidad de La Laguna. José Antonio Ramos, profesor de la Agrupación de Teatro de la ULL, escenificó la pieza *Naque de Don Quijote*.

El acto tuvo un espléndido colofón, que clausuró las Jornadas, con la interpretación de los "Tres Epitafios" del compositor Rodolfo Halffter, por el Coro Camerata Lacunensis de la Universidad de La Laguna, dirigido por José Herrero.

Los finalistas de los Certámenes Literarios recogerán su premio el día 22 de abril

El próximo 22 de abril a las 19 horas se hará entrega de los premios a los ganadores y ganadoras de los certámenes literarios en el Auditorio Municipal La Encarnación. La Concejalía de Cultura e Igualdad que coordina Encarnación Navarro hará entrega en esta edición de los premios Quevedo, Cervantes, Quijote y Sancho convocados por la Biblioteca Municipal Quevedo con motivo del Día del Libro.

Un total de casi trescientos trabajos presentados en las diferentes modalidades de poesía, narración e ilustración, procedentes de diversos municipios de la comarca, provincia, nacional e internacional, concretamente de EEUU, han hecho que el jurado lo tuviese difícil a la hora de otorgar los premios. En la modalidad de verso los ganadores han sido: **1ª Categoría:** "La primavera es bonita" de Nerea Dávila Santos, alumna del CEIP Arqueólogo García Bellido de Villanueva de los Infantes. Finalista, "El mundo animal" de Hugo Durán Moncayo, del Colegio Sagrado Corazón de Villanueva de los Infantes. **2ª Categoría:** "Ositos Amorosos" de Celia Hurtado López, alumna del CEIP Arqueólogo García Bellido de Villanueva de los Infantes. **3ª Categoría:** "La rana y el mosquito" de Cristinel Lautaru, alumno del Colegio Sagrado Corazón de Villanueva de los Infantes. Finalistas, "He visto..." de Paula Ortiz Arias y "La fábrica de las galletas" de Ismael Ortiz Serrano, ambos alumnos del Colegio Arqueólogo García Bellido de Villanueva de los Infantes.

En la modalidad de prosa los premios han recaído en: **1ª Categoría:** "El dinosaurio curioso", de José Palomo Ortiz, alumno del Colegio Virgen del Salido de Carrizosa. Finalistas, "Cerdos con alas" de Valentín Jesús Ortiz León y "Las ardillas en Navidad con su familia" de Monserrat Domínguez Lillo, ambos escolares del CEIP Virgen del Salido de Carrizosa. **2ª Categoría:** "El autógrafo de Laura", de Julia Gallego Ortiz, alumna del CEIP Virgen del Salido de Carrizosa. **3ª Categoría:** "Don Quijote y Don Perrete", de Carlos Rodríguez So-

lera, alumno del CEIP Virgen del Salido de Carrizosa. Finalista, "¡Mi amiga es una bruja!" de Javier Morales Brazales, alumno del CEIP Arqueólogo García Bellido de Villanueva de los Infantes.

En la categoría juvenil modalidad verso los galardones han recaído en: **6ª Categoría:** "Don Quijote" de Oscar Pola Rodrigo, alumno del IES Río Arba de Tauste, de Zaragoza. **7ª Categoría:** "Y soy yo" de Mercedes Rodríguez Alcázar, alumna de IES Francisco de Quevedo de Villanueva de los Infantes. **8ª Categoría:** "El Olivo", de Ricardo Morales Ruiz, alumno del IES Francisco de Quevedo de Villanueva de los Infantes. **9ª Categoría:** Desierto. En la categoría juvenil modalidad prosa los ganadores han sido: **6ª Categoría:** "Relatos de un judío" de Andrés Gigante Simarro, alumno del IES Francisco de Quevedo de Villanueva de los Infantes. **7ª Categoría:** "La Europa durmiente" de Carlos Sánchez García, alumno del IES Francisco de Quevedo de Villanueva de los Infantes. Mención Especial para Luis Rodríguez Álvarez, alumno del IES Francisco Nieva de Valdepeñas, por su texto teatral trágico "Germánico y Agripina". **8ª Categoría:** "Sed de venganza" de Christian Espadas Ruiz, alumno del IES Alarcos de Ciudad Real. **9ª Categoría:** Desierto

En la modalidad de Ilustración de Poesía o Prosa sobre Francisco de Quevedo, el galardón ha recaído en Alba Valero Fernández, del CEIP Arqueólogo García Bellido por su dibujo "Soneto de... a Góngora" En Ilustración de un pasaje sobre Don Quijote de la Mancha, el ganador ha sido Álvaro Ayuso Vivar, alumno del Colegio Francisco de Quevedo de Torre de Juan Abad, con la ilustración "Dulcinea". Finalista Alicia Pérez Gallego del CEIP Arqueólogo García Bellido de Villanueva de los Infantes con el dibujo "El Quijote".

Las categorías 6ª, 7ª, 8ª y 9ª del tema "Cervantes o Quevedo: El siglo de Oro", han quedado desiertas.