ARTE MODERNO

Propietario colección arte 'Arudecas', reconocido por Universidad de Infantes

El dueño de la colección de arte español 'Arudecas', Antonio Ruiz de Castañeda, recibirá el 16 de junio el reconocimiento al mérito académico y profesional de la Universidad Libre de Infantes 'Santo Tomás de Villanueva' por su difusión y promoción del arte moderno.

Agencia EFE

10 DE JUNIO DE 2018 | ACTUALIZADO EL 10 DE JUNIO DE 2018

El dueño de la colección de arte español 'Arudecas', Antonio Ruiz de Castañeda, recibirá el 16 de junio el reconocimiento al mérito académico y profesional de la Universidad Libre de Infantes 'Santo Tomás de Villanueva' por su difusión y promoción del arte moderno.

La colección Arudecas, con sede en Cañada de Calatrava (Ciudad Real), atesora uno de los fondos privados más importantes del país, con más de 200 obras de entre los siglos XVIII y XX adquiridas por Ruiz de Castañeda a lo largo de veinte años de coleccionismo.

Será uno de los galardones anuales que la institución académica entrega cada año para premiar los méritos de instituciones, entidades y particulares en diferentes ámbitos profesionales, ha informado la Casa Arudecas en nota de prensa.

"Los fines de nuestra universidad convergen con los fines de la difusión del arte moderno y, por tanto, con lo que representa su colección", ha señalado la Universidad, que entregará el reconocimiento, en un acto que se celebrará a las 19:00 horas en el patio de la Casa de Cultura Alhóndiga de la localidad infanteña.

La Universidad Libre de Infantes quiere reconocer "el trabajo continuo" del coleccionista ciudadrealeño como fundador y conservador de dicha colección, parte de la cual se expone desde el pasado 24 de marzo con en el Museo de Arte Contemporáneo "El mercado" de este municipio.

La exposición, bajo el título 'Colección Arudecas. Una mirada al arte español contemporáneo', ha atraído a más de 4.065 visitantes en su primera parada de Villanueva de los Infantes desde que lleva abierta al público.

La muestra recoge obras Goya, con 18 grabados de la serie 'Los disparates'; Picasso, Miró y Dalí como autores más emblemáticos de la vanguardia clásica española, además de la abstracción de Tápies, Saura o Canogar, el expresionismo de Miquel Barceló, la figuración de Eduardo Arroyo o el hiperrealismo de Antonio López, entre otras valiosas piezas.