## La Tribuna de Ciudad Real La Tribuna de Ciudad Real

CIUDAD REAL PUERTOLLANO PROVINCIA REGIÓN ESPAÑA MUNDO DEPORTES OPINIÓN PUNTO Y APARTE G ERÍAS

PROVINCIA

## La evolución del Campo de Montiel, a debate

La Tribuna - domingo, 19 de septiembre de 2021

Las Jornadas de la Universidad Libre de Infantes debaten sobre la evolución histórica del Campo de Montiel y Villanueva de los Infantes desde la Reconquista a nuestros días



Una de las mesas de trabajo organizadas en Infantes. - Foto: LT

Las Jornadas de la Universidad Libre de Infantes abordaron la evolución histórica del Campo de Montiel y Villanueva de los Infantes desde la Reconquista a nuestros días. En la mañana del sábado era el turno para hablar sobre 'Conquista y Repoblación del Campo de Montiel', en una mesa coloquio moderada por Miguel Ángel Díaz Brazales. El historiador Carlos Javier Rubio y el arqueólogo Pedro Moya Maleno fueron los encargados de disertar sobre 'La Orden de Santiago y ordenación territorial del Campo de Montiel: Mesa Maestral y Encomiendas, Villas y Aldeas' y 'De aldeas medievales a poblachón manchego: la gestación de Infantes desde la realidad arqueológica'.







Tras un pequeño debate con el público daba comienzo la segunda mesa, moderada por Crispín Gigante y que llevaba por título 'El Campo de Montiel en la Edad Moderna'. En ella intervenían José Ignacio Ruiz Rodríguez, Esteban Jiménez y Carlos Sánchez Molina, profundizando cada uno en diferentes aspectos de la sociedad del momento. Una época en la que la lucha de poder entre la Monarquía y la aristocracia marcaba no sólo políticamente, sino geográfica y económicamente el territorio.

Por la tarde, 'La Cultura del Siglo de Oro en el Campo de Montiel' fue el tema escogido, donde tomaron protagonismo los personajes ilustres. Tomás García Fernández de Sevilla comenzó hablando sobre Quevedo y su paso por la ciudad, para darle el testigo a Francisco López Muñoz, quien habló sobre 'Los desconocidos de las Letras del Siglo de Oro en el Campo de Montiel: Jiménez Patón y Ballesteros Saavedra'. A continuación tomaba la palabra Luís Riaza, que disertó sobre 'Las manifestaciones de las artes plásticas en el Campo de