

COLECCIÓN  
HUMANIDADES MÉDICAS

1. Cuando la medicina no cura  
Esther Cuerda Galindo  
Francisco López-Muñoz  
(Editores)
2. El vuelo de Clavileño  
Francisco López-Muñoz  
Francisco Pérez-Fernández
3. Manual de Bioética  
Enrique de Mestral  
Miriam Rivero Ríos  
(Editores)
4. Antología biográfica de médicos españoles del siglo XX  
Manuel Díaz-Rubio
5. Diccionario biográfico histórico de dentistas  
Francisco Javier Sanz Serrulla
6. Diccionario temático de Antropología cultural  
Ángel Aguirre Baztán
7. Dé lirios a los delirios. El arte como lenguaje de la esquizofrenia bajo la mirada de la Etnopsiquiatría  
Kika Freyre
8. La imagen de la enfermedad en la Europa de la Baja Edad Media. Modelos sociales del enfermar  
Maribel Morente Parra
9. Consideraciones acerca de la investigación biomédica en España desde la Transición a nuestros días  
Luis F. Alguacil Merino  
(Editor)
10. Dimensiones éticas de la investigación biomédica  
Fernando Lolas Stepke  
Eduardo Rodríguez Yunta
11. La barca de Caronte  
Francisco López-Muñoz  
Francisco Pérez-Fernández
12. Alcohol, alcoholismo y emociones sociales  
Gabriel Rubio Valladolid  
(Editor)

DELTA PUBLICACIONES  
ESPAÑA  
www.deltapublicaciones.com



Leer y escribir sobre vampiros y vampirismo parece ya una tarea vana. De todo se ha dicho y en todos los formatos acerca de estos monstruos culturales. Tanto que ya casi parece absurdo perder el tiempo en profundizar en sus andanzas con cualquier afán que rebase las fronteras del mero entretenimiento. Sin embargo, se trata de una impresión ilusoria. A poco que nos adentramos en la materia nos descubrimos ante un territorio sembrado de imprecisiones, vaguedades, fantasías y confusiones.

Podrá parecernos sorprendente, pero el vampirismo fue durante mucho tiempo un tema muy serio para las Ciencias Sociales y de la Salud emergentes. Un ámbito plagado de arduos ensayos, contruidos por médicos confusos, alienistas extrañados, teólogos sorprendidos e intelectuales boquiabiertos. Un campo en el que la ciencia, la medicina, la religión, la filosofía y el extrañamiento etnográfico ante “lo diferente”, “lo exótico”, se fundían y confundían sin solución de continuidad. El vampirismo suscitó, dadas unas circunstancias históricas y de altura del conocimiento muy peculiares, un debate biomédico y psicosocial de enormes proporciones. Solo desde ahí puede explicarse su posterior éxito y revisión en el contexto de la cultura popular contemporánea. De hecho, puede afirmarse que la literatura, la prensa y el arte occidentales tomaron en serio al vampiro de la Europa Oriental (y lo reconstruyeron) solo porque la intelectualidad y la ciencia se lo habían tomado previamente como una cosa harto real y sensata.

Esta es la historia que relata este libro. Una historia que creemos que no se ha contado aún. O, al menos, no con todo el rigor que sería necesario.

LA SANGRE DE LA GORGONA

UNA HISTORIA DEL VAMPIRISMO DESDE LA PSICOLOGÍA Y LA MEDICINA

Francisco Pérez-Fernández  
Francisco López-Muñoz



13



13

DELTA  
PUBLICACIONES

FRANCISCO PÉREZ-FERNÁNDEZ  
FRANCISCO LÓPEZ-MUÑOZ

# LA SANGRE DE LA GORGONA

UNA HISTORIA DEL VAMPIRISMO  
DESDE LA PSICOLOGÍA Y LA MEDICINA



Francisco Pérez-Fernández es Doctor en Filosofía, experto en Evaluación Criminológica, mentor Académico Acreditado por la Red de Mentoring de España, Mediador Civil y Mercantil. Es editor de la revista científica *Edupshykhé*, y miembro

de otros consejos editoriales. Autor y coordinador de diversos libros de investigación y ensayo, ha publicado más de un centenar de trabajos científicos. Es secretario de la Sociedad Española de Historia de la Psicología (SEHP). Actualmente ejerce como docente en la Universidad Camilo José Cela de Madrid (España), colabora con la Evidentia University de Florida (EE.UU.) y desempeña una amplia actividad como conferenciante. Ha recibido diferentes distinciones y premios en el ámbito de la investigación científica, siendo colaborador de diferentes medios de comunicación.



Francisco López-Muñoz es Doctor en Medicina y en Lengua Española y Literatura, es Profesor Titular de Farmacología y Vicerrector de Investigación, Ciencia y Doctorado de la Universidad Camilo José Cela. Es Académico de diferentes academias

europeas, españolas y latinoamericanas en el ámbito de la medicina, la farmacia y la historia. Editor/autor de 30 libros, más de 700 publicaciones científicas y varias patentes, sus principales líneas de investigación se centran en los campos de la psicofarmacología, las bases biológicas de los trastornos adictivos y la historia de las neurociencias, ámbitos en los que ha recibido numerosos premios de investigación. Es director del Consejo Editorial Internacional de la Colección “Humanidades Médicas: Cultura, Arte, Ciencia y Salud” de la editorial Delta Publicaciones.